

HIRSUTE



unkempt productions - condémines 28 - 1950 sion - tél. ++41(0)27 322 46 91 - hirsute@netplus.ch - www.hirsute.ch

Projet artistique



Valérie Fellay

Le trio travaille actuellement sur la réalisation d'un nouveau spectacle et d'un CD.

Le fil conducteur demeure la voix de Valérie et ses mélodies enchanteresses, que la chanteuse désire habiller d'un univers plus intimiste pour favoriser la créativité des musiciens.

Après avoir exploré le monde mystérieux du trip hop et de l'électronique avec ses deux premiers albums, Hirsute est de retour pour un troisième voyage musical. Le nouveau projet de la chanteuse **Valérie Fellay**, créatrice d'Hirsute, est attendu pour la fin de l'année 2006.

Elle s'entoure pour cette occasion de 2 musiciens expérimentés.

Alain Wirthner, guitariste.

Christophe Fellay, batteur et arrangeur.



Alain Wirthner



Christophe Fellay

Cette prochaine réalisation verra le jour, pour la première fois, en français.

Biographie



1998, Valérie, quelques compos en poche, part à la recherche d'un arrangeur. Elle trouve son homme en la personne de Christophe Fellay. Tout deux décident de travailler ensemble et enregistrent un album «YoYo», (2000 - distribution HearWego Music).

En 2001, Christophe et Valérie décident de mener à bien leurs projets respectifs. Valérie travaille alors avec d'autres musiciens. C'est le début d'une nouvelle aventure et d'un nouvel album «7days» (2004 - distribution Musikvertrieb).

Pendant ce temps, la petite Emmy verra le jour.

Hirsute participe, fin 04, au tournage du court métrage « le 73^{ème} »parallèle, remporte en mars 05 le 1^{er} prix du Caprice Festival New Talent et enregistre en juin un titre sur la compilation «Les inédits de Radio Paradiso». Hirsute doit, pour l'occasion, composer des titres en français. Pris au jeu, le 3^{ème} album s'annonce en français – sortie prévue fin 2006.

Parcours et Rencontres de Valérie Fellay

Formation

- 1986 - 1995 Cours de chant à l'école de jazz et de musique actuelle de Lausanne.
- 1995 - 1997 Cours de chant au conservatoire cantonal du Valais.
- 1997 Obtention d'un certificat jazz de chant.
- 1996 - 2004 Professeur de chant à l'école de musique académique et créative en Valais.
- 2004 - Professeur de chant à l'école de jazz et de musique actuelle du Valais (EJMA - VS).

Prix, distinctions

- 2001 Découverte Suisse du Festival du Printemps de Bourges (France).
- 2005 Lauréat du concours «New Talent» du Caprices Festival Crans-Montana (Suisse).

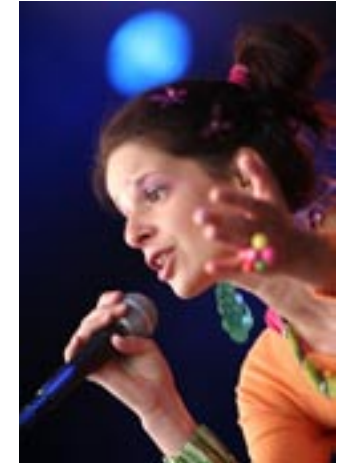
Studio et scène

- 1989 - 1991 Chœurs sur plusieurs albums de Jacky Lagger.
- 1990 - 1993 Tournée avec Eric Qube – enregistrement de 2 albums.
- 1993 - 1996 Tournée avec Laurence Revey.
- 1998 - Tournée avec Hirsute.

Rencontres

Collaborations

Popol Lavanchy, Hervé Lenoir, Pascal Rinaldi, Stéphane Chapuis, Christophe Fellay, Laurence Revey, Eric Qube, Jacky Lagger, Patrick Fellay, Christophe Bovet.



Parcours et Rencontres d'Alain Wirthner

Formation

- 1972 - 1982 Cours de violon au conservatoire cantonal du Valais.
- 1982 - 1986 Cours de guitare jazz.
- 1986 - 1988 Allgemeine Schule Swiss Jazz School à Berne.
- 1988 - 1989 Guitar Institute of Technology Los Angeles.
- 1989 Diplôme professionnel de guitare GIT Los Angeles.
- 1989 - Professeur de guitare et théorie à l'école des technologies musicales à Genève (ETM).
- 1990 - 2004 Professeur de guitare et théorie à l'école de musique académique et créative en Valais.
- 2004 - Professeur de guitare et théorie à l'école de jazz et de musique actuelle du Valais (EJMA - VS).



Studio et scène

- 1989 - 1992 Tournée avec Antimatière.
- 1992 - 1995 Tournée avec Joe Hayden.
- 1992 - 1998 Tournée avec LJF.
- 1992 - 1998 Tournée avec Hervé Lenoir - enregistrement de 3 albums.
- 1999 - 2000 Tournée avec Solam.
- 2001 - Tournée avec Hirsute - enregistrement d'un album.

Rencontres

Collaborations Patrick Perrier, Joe Hayden, Stéphane Chapuis, LJF, Hervé Lenoir, Hirsute, Christophe Fellay, Bee Bee Honey, Christophe Bovet, Christophe Godin, Marc Reift, Franco Röthlisberg, Solam, Jean-Michel Cherix.

Parcours et Rencontres de Christophe Fellay

Formation

- 1994 Diplôme professionnel de batterie jazz au conservatoire de Montreux.
- 1996 Diplôme professionnel d'enseignement de la Société Suisse de Pédagogie.
- 1986-1999 Professeur de batterie, théorie et atelier à l'école de musique académique et créative en Valais.
- 1992-1999 Stages de batterie et de rythme en Europe.
- depuis 2003 Professeur de batterie jazz, théorie et atelier au conservatoire de Montreux (section prof.).
- 2004 Professeur responsable de l'Atelier «SON» (HEA-Bachelor) à l'ECAV à Sierre.

Prix, distinctions

- 1998 Prix «Jeune Créateur» de la Fondation du 75ème de la Banque Cantonale du Valais.
- 2000 Lauréat d'une bourse pour un séjour au «Red House» à New York.
- 2001 Prix de la Ville de Martigny.
- 2003 Membre du Conseil Supérieur de la Haute Ecole de Musique du Valais.

Arrangements

- Studio et scène Arrangements et direction d'orchestres pour enregistrements et tournées.
Enregistrement d'un premier album solo «Rythmus» en 1998.

Musicien

- Studio et scène Tournées nord-américaines, européennes et suisses.
Créations jazz et musique de Théâtre.
Sessions d'enregistrements.

Rencontres

Collaborations

Ricardo Rivera, Kim Cascone, Kitundu (San Francisco), Keith Lowe, Chris Stover (Seattle), Steim Institute (Amsterdam), Johan Thom (Afrique du Sud), Tom Swafford, Albert Lee, Brian Auger, Dom Famularo (USA), Jean-Michel Reusser, Compagnie de Théâtre Jean-Louis Hourdin (Paris), Orchestre Tibor Varga (Gabor Takacs-Nagy), Stéphane Chapuis, Jérôme Meizoz, Compagnie Marin, Jacques Roman, Noëlle Revaz, Pierre Mariétan, Hirsute, Glen of Guinness (Suisse).



Hirsute - Magnifique voix féerique

Fleurs dans les cheveux, Valérie Fellay entame son concert a capella. À son chant répond en écho les accords de guitare d'Alain Wirthner. La voix est belle, elle déchire l'âme. Le mérite de la chanteuse n'est que plus grand, tant il fait froid au Casino New Talent. La jolie sauvageonne chante son «electro song» dans un anglais délicieux. Elle s'agite, se crispe, se torture et finit par s'imposer sur le devant de la scène. C'est que les mélodies accrochent, les climats envoûtent. Hirsute lauréat du concours New Talent : Lors du Caprices Festival de Crans, sur la scène New Talent, **Hirsute remporte le 1er prix !**

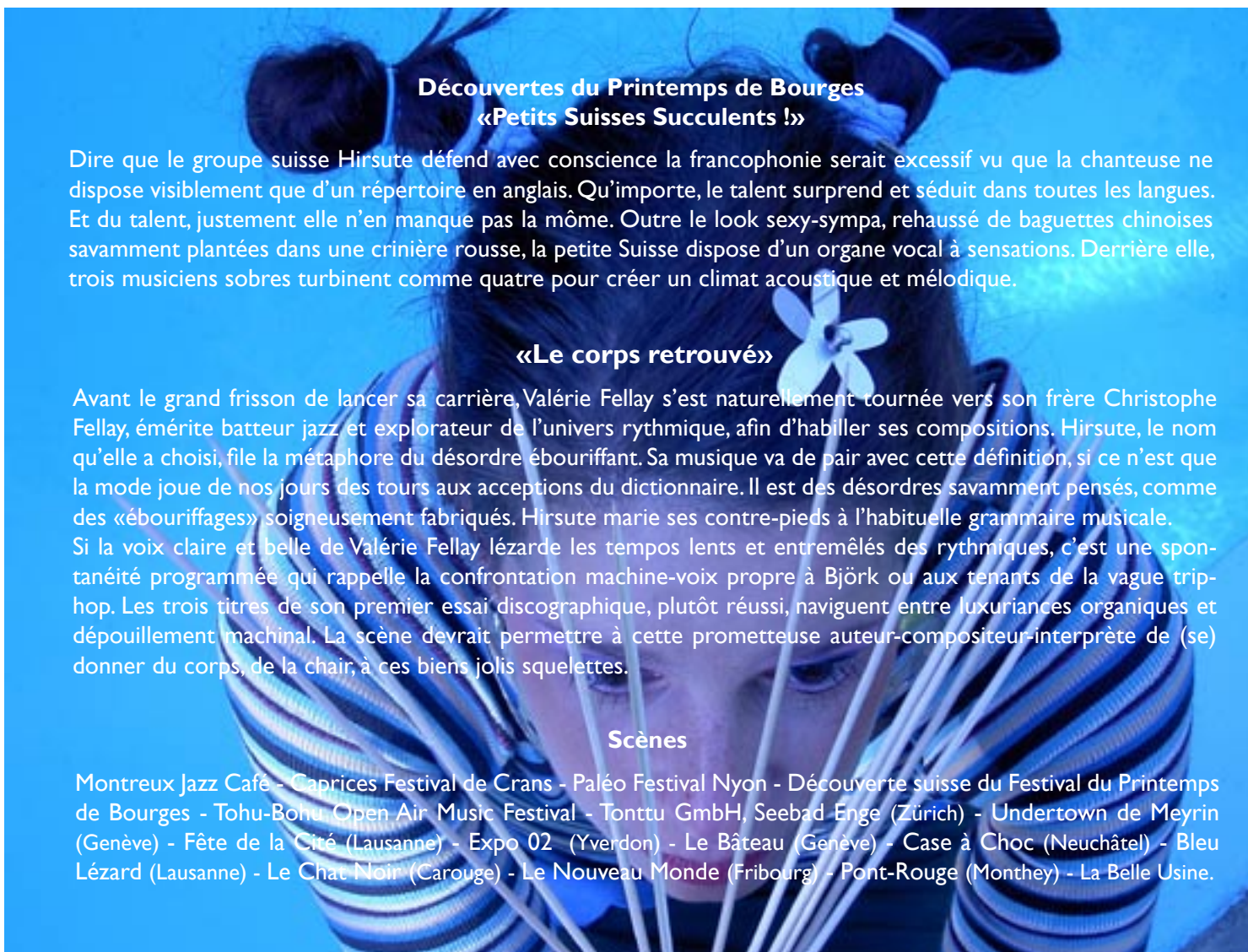
Trip hop au Montreux Jazz Café «Hirsute ? au poil !»

Né de la complicité entre la chanteuse Valérie Fellay et son frère Christophe, Hirsute s'est produit mercredi soir sur la scène du Montreux Jazz Café. Une fois de plus, Nunzia Barral la programmatrice de l'endroit a eu le nez creux puisque le groupe valaisan s'est taillé un beau succès. Un succès qui ne date pas de mercredi, Hirsute qui a déjà gravé un CD («Yoyo»), étant notamment passé dans le cadre du Printemps de Bourges, festival propice aux révélations. Jeu de mikado planté dans les cheveux, silhouette fragile, Valérie possède une voix magnifique. Ne chantant quasiment qu'en anglais, la Valaisanne propose un trip hop envoûtant. Concentré, le public s'est laissé embarquer dans ce joli voyage musical, repartant conquis. Hirsute, c'est vraiment au poil.

«L'univers hirsutien est fait de tempos lents où la rêverie est reine»

Petite souris effarouchée, on se demande où Valérie va chercher l'énergie d'affronter les grandes scènes. Le public de Paléo découvre l'année passée une sorte de fée, geisha trip-hop ou Chaperon rouge des temps modernes. La presse jamais en manque de chapelle, la compare à Björk ou Suzanne Vega.

Une nouvelle voix romande est née, maîtrisant ses affinités et développant son propre monde. Hirsute est naturellement naturelle et ses chansons parlent de ce qu'elle ressent. L'univers particulier d'un petit ange qui se souvient des cieux. Touché.



Découvertes du Printemps de Bourges
«Petits Suisses Succulents !»

Dire que le groupe suisse Hirsute défend avec conscience la francophonie serait excessif vu que la chanteuse ne dispose visiblement que d'un répertoire en anglais. Qu'importe, le talent surprend et séduit dans toutes les langues. Et du talent, justement elle n'en manque pas la môme. Outre le look sexy-sympa, rehaussé de baguettes chinoises savamment plantées dans une crinière rousse, la petite Suisse dispose d'un organe vocal à sensations. Derrière elle, trois musiciens sobres turbinent comme quatre pour créer un climat acoustique et mélodique.

«Le corps retrouvé»

Avant le grand frisson de lancer sa carrière, Valérie Fellay s'est naturellement tournée vers son frère Christophe Fellay, émérite batteur jazz et explorateur de l'univers rythmique, afin d'habiller ses compositions. Hirsute, le nom qu'elle a choisi, file la métaphore du désordre ébouriffant. Sa musique va de pair avec cette définition, si ce n'est que la mode joue de nos jours des tours aux acceptions du dictionnaire. Il est des désordres savamment pensés, comme des «ébouriffages» soigneusement fabriqués. Hirsute marie ses contre-pieds à l'habituelle grammaire musicale. Si la voix claire et belle de Valérie Fellay lézarde les tempos lents et entremêlés des rythmiques, c'est une spontanéité programmée qui rappelle la confrontation machine-voix propre à Björk ou aux tenants de la vague trip-hop. Les trois titres de son premier essai discographique, plutôt réussi, naviguent entre luxuriances organiques et dépouillement machinal. La scène devrait permettre à cette prometteuse auteur-compositeur-interprète de (se) donner du corps, de la chair, à ces biens jolis squelettes.

Scènes

Montreux Jazz Café - Caprices Festival de Crans - Paléo Festival Nyon - Découverte suisse du Festival du Printemps de Bourges - Tohu-Bohu Open Air Music Festival - Tonttu GmbH, Seebad Enge (Zürich) - Undertown de Meyrin (Genève) - Fête de la Cité (Lausanne) - Expo 02 (Yverdon) - Le Bateau (Genève) - Case à Choc (Neuchâtel) - Bleu Léopard (Lausanne) - Le Chat Noir (Carouge) - Le Nouveau Monde (Fribourg) - Pont-Rouge (Monthey) - La Belle Usine.